



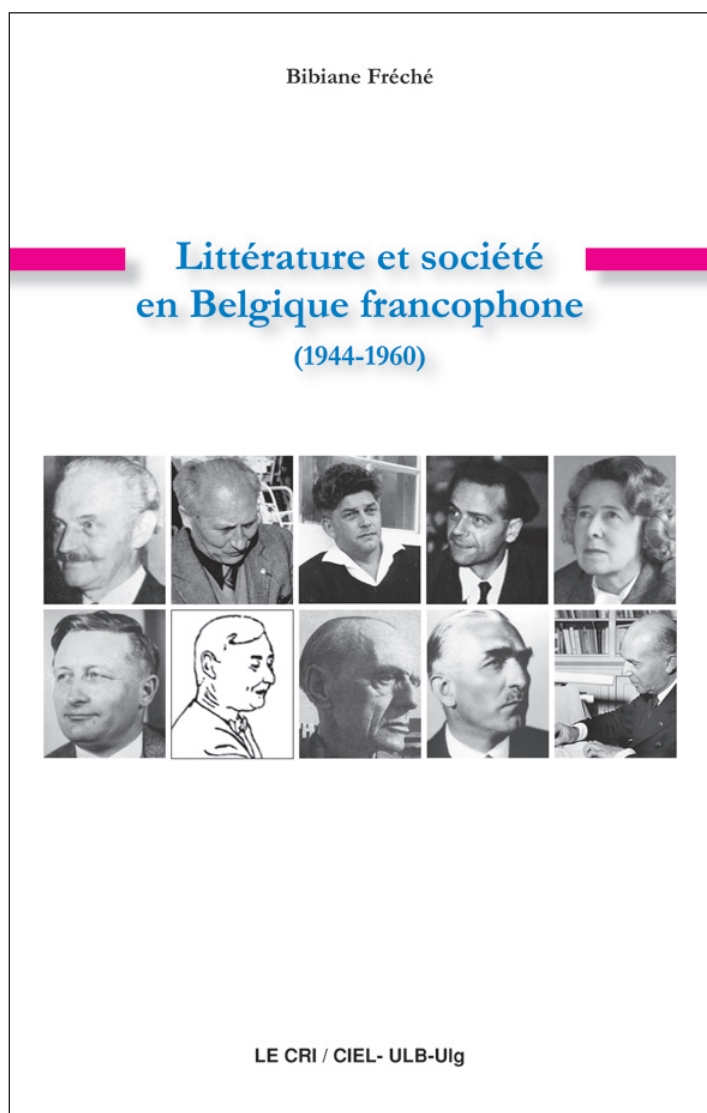
LE CRI

Rue Victor Greyson, 1 • B-1050 Bruxelles

Tél. : 32 (0) 2/646 65 33 • Fax : 32 (0) 2/646 66 07

**SORTIE  
DE PRESSE  
AVRIL 2009**

## LE LIVRE



Bibiane Fréché

**LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ**  
*En Belgique francophone (1944-1960)*

REVUE CIEL

ISBN 978-2-8710-6497-8

155 x 240 mm • 382 pp • 23,00 €



Distributions exclusives :

 France  
 Daudin  
 1, Rue Guynemer  
 F-78771 Magny Les Hameaux Cedex  
 Tél. : 01 30 48 74 74  
 Fax : 01 34 98 02 44

 Diffusion C.E.D. France  
 73, Quai Deshayes  
 F-94200 Ivry-sur-Seine  
 Tél. : 46 58 38 40  
 Fax : 46 71 25 59

 Belgique  
 Interforum Benelux  
 Fond Jean-Pâques, 6  
 B-1348 Louvain-la-Neuve  
 Tél. : 010/42 03 20  
 Fax : 010/41 20 24

 RDCongo  
 Afrique-Éditions  
 Avenue du Livre, 51  
 Kinshasa - Gombe  
 Tél. : 099 994 6995  
 Fax : 243 88 03 812

Après la Seconde Guerre mondiale, la vie littéraire belge connaît une phase d'effervescence remarquable. De nombreuses revues littéraires émergent, l'esthétique néoclassique gagne les différents genres littéraires, de jeunes dramaturges s'illustrent en Belgique et à l'étranger, plusieurs écrivains remportent des prix prestigieux en France, les poètes sont plus actifs que jamais... De leur côté, les pouvoirs publics mettent sur pied un système de subventionnement des arts et des lettres, qui repose notamment sur la création du Théâtre national et du Fonds national de la littérature.

Malgré cette vitalité, la période reste méconnue. Dans cet ouvrage, qui est le premier sur le sujet, Bibiane Fréché étudie les écrivains et leurs œuvres, mais aussi les relations que les auteurs entretiennent avec les institutions littéraires, les pouvoirs publics et avec la société en général. Se dessinent alors des réseaux interpersonnels passionnants, qui donnent toute leur dimension aux choix littéraires de l'époque.

## L'AUTEUR

Docteur en Philosophie et Lettres de l'Université libre de Bruxelles, **Bibiane Fréché** est chargée de recherches du FNRS. Elle s'intéresse à la littérature belge, ainsi qu'aux relations entre les mondes littéraires francophone et anglo-saxon. Elle a enseigné à l'Université Castilla-La Mancha en Espagne, ainsi qu'à l'Université d'Oxford.