

VI Colóquio A.P.H.E.L.L.E.
Colóquio Internacional

**Dos Autores de Manuais aos Métodos de Ensino das Línguas e Literaturas
Estrangeiras em Portugal (1800-1910)**

Faculdade de Letras do Porto
23-24 de Novembro de 2009

A A.P.H.E.L.L.E., desde a sua fundação (1999), tem procurado implementar em Portugal – e sempre em diálogo com as suas congéneres estrangeiras - uma área de estudos em desenvolvimento, relativa à História do Ensino das Línguas e Literaturas Estrangeiras, nomeadamente através da realização de encontros científicos com vista à dinamização duma comunidade de investigadores neste domínio de estudos e à partilha de resultados da pesquisa na área. Várias têm sido as temáticas propostas, objecto de eventos que se têm debruçado sobre a história do ensino, quer no quadro de uma abordagem abrangente, quer de modo mais sectorial, numa reflexão sobre o ensino particular, o livro no ensino das línguas, o ensino das línguas na perspectiva dos Estudos de Género, figuras, modelos, instituições e o ensino das línguas em regimes autoritários/ditatoriais.

A A.P.H.E.L.L.E., no seu intuito de desenvolver a investigação numa área ainda pioneira em Portugal, promove o próximo colóquio, a realizar a 23 e 24 de Novembro, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, dedicado à temática **Dos Autores de Manuais aos Métodos de Ensino das Línguas e Literaturas Estrangeiras em Portugal (1800-1910)**. Deste modo, o presente encontro propõe-se incidir, por um lado, sobre figuras que se destacaram na elaboração de manuais para o ensino/aprendizagem das línguas e literaturas estrangeiras em Portugal e, por outro, reflectir sobre diferentes propostas metodológicas subjacentes a práticas pedagógicas adoptadas, no período de tempo indicado.

Apelamos a todos os investigadores interessados a participarem no **VI Colóquio da APHELLE** que se estruturará nos seguintes painéis:

1. Autores: (re)descobrir figuras e agentes de educação que assumem a tarefa de desenhar objectos didácticos para o ensino das línguas e literaturas estrangeiras;
2. Manuais: analisar obras que conformam *corpora* em contexto didáctico, entendendo-se por manual, e de acordo com Alain Choppin, toda a obra impressa não periódica,

concebida com a intenção mais ou menos explícita ou manifesta, segundo as épocas, para fins de ensino;

3. Métodos: abordar modelos (teóricos, metodológicos e pedagógicos) em que assentam os manuais, bem como a concretização na prática pedagógica desses mesmos modelos.

As propostas de comunicação deverão ser enviadas, sob a forma de resumo (300-500 palavras), na língua da comunicação e em inglês, acompanhado de um breve CV com indicação da instituição de origem e das publicações relevantes na área ou áreas afins, até **15 de Junho de 2009**, para: rromeo@letras.up.pt.

A comunicação de aceitação das propostas far-se-á até **15 de Julho de 2009**.

As línguas de comunicação previstas serão o português, o francês, o inglês e o espanhol.

Comissão Científica

Ana Clara Santos

Hermínia Amado Laurel

Maria de Lurdes Cabral

Maria José Salema

Maria Teresa Cortez

Xaquín Núñez

Comissão Organizadora

Ausenda Babo

Fátima Outeirinho

Rogelio Ponce de León

Sónia Duarte