

## VI<sup>ème</sup> rendez-vous de la Critique 2012

### *La littérature va-t'en guerre*

Représentations fictionnelles de la guerre et du conflit dans les littératures contemporaines

#### Journée d'Étude

Porto – FLUP – 5 novembre 2012

#### **APPEL À COMMUNICATION**

La guerre et la conflictualité sociale a de tout temps inspiré l'écriture romanesque jusqu'à en fournir l'un des matériaux majeurs du roman historique et engendrer, ou servir de toile de fond, à certains chefs d'œuvres de la littérature occidentale, que l'on songe à *Guerre et Paix* de Tolstoï.

Or, nos littératures contemporaines, que des conflits récents interrogent, interpellent et ressuscitent, - (surtout) en France dans la foulée du retour du référent littéraire dans le tournant des années quatre-vingt -, n'hésitent pas à revisiter fictionnellement et à porter un regard critique et distancé, marqué par le recul historique et intellectuel, ainsi que le souci du travail narratif, sur les événements tragiques et les conflits qui ont marqué notre Histoire moderne ou plus récente.

Il s'agira, dès lors, de dégager, pour différents corpus des littératures contemporaines (1980 à nos jours), le travail romanesque axé sur la thématique complexe et plurielle de la *guerre*, ou ayant le conflit belliqueux et ses atrocités pour toile de fond diégétique : violences, crimes de guerre, guerres coloniales revisités, guerres civiles et inter-ethniques, ainsi que toutes autres manifestations littéraires de la conflictualité sociale et politique.

Ainsi, nous avons le plaisir d'annoncer la Journée d'Études que nous organisons, le **5 novembre 2012** à Porto, et en vue de laquelle nous lançons cet ***appel à communication*** aux enseignants et chercheurs que cette thématique intéressera.

**LANGUES DU COLLOQUE :**

Les langues du colloque sont le *français*, le *portugais*, l'*espagnol* et l'*anglais*.

**CALENDRIER ET CONDITIONS:**

**01 juillet 2012** : date butoir pour présenter des propositions de communication. (150 mots maximum). Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes.

**16 juillet 2012** : date limite pour la réponse de l'Organisation aux propositions de communication.

**10 septembre 2012** : diffusion du programme prévisionnel.

**1<sup>er</sup> octobre 2012** : diffusion du programme définitif.

(L'inscription est **gratuite**. Tous autres frais à charge des participants).

**COMITE ORGANISATEUR :**

- **MARIA JOÃO REYNAUD (UP – CITCEM & APEF)**
- **JOSÉ DOMINGUES DE ALMEIDA (UP – ILC MARGARIDA LOSA & APEF)**

**ADRESSE :**

Les propositions de communication (résumé et brève notice cv, avec nom, institution et courriel) sont à [jalmeida@letras.up.pt](mailto:jalmeida@letras.up.pt)

Les textes des communications feront l'objet d'une publication à définir.

**RENSEIGNEMENTS :**

Merci d'entrer sur les sites <http://www.apef.org.pt/> et / ou <http://www.flup.up.pt>