



***Pensar o Comparatismo:
Percursos, Impasses e Perspetivas***

Congresso Internacional comemorativo dos 25 anos da APLC

VII Congresso

Universidade de Aveiro - 6 e 7 de Dezembro de 2012

Chamada de comunicações

Caro/a Associado/a,
Caro/a Colega,

Como é do seu conhecimento, a Associação Portuguesa de Literatura Comparada comemora este ano o seu 25.º aniversário.

Com o objetivo de festejar de forma condigna e representativa o contributo da APLC para o desenvolvimento dos estudos literários comparados em Portugal e para a sua projeção internacional, realizar-se-á na Universidade de Aveiro, nos dias 6 e 7 de Dezembro de 2012, o **Congresso internacional comemorativo dos 25 anos da APLC/VII Congresso** que, sem esquecer os caminhos percorridos, se propõe sobretudo indagar o presente e perspetivar o futuro dos estudos literários comparados, num encontro de investigadores subordinado ao tema **Pensar o Comparatismo: Percursos, Impasses e Perspetivas**.

O lugar da disciplina de Literatura Comparada no campo das ciências comparadas, a sua sustentabilidade crítica, as opções metodológicas e instrumentos analíticos que privilegia, as relações interdisciplinares que promove ou as áreas geolinguísticas e contextos geopolíticos sobre os quais incide são hoje questões dominantes no pensamento crítico comparatístico no campo literário.

Os paradigmas em que assentavam tradicionalmente os estudos comparatísticos – predominantemente eurocentrados – têm vindo a ser objeto de um questionamento profundo, mercê da interpelação transdisciplinar e transnacional dos estudos literários na contemporaneidade.

No atual quadro de indagação retrospectiva e prospetiva sobre os estudos comparatísticos, o **Congresso internacional comemorativo dos 25 anos da APLC/VII Congresso** pretende, pois, *pensar o comparatismo literário*, abrindo-se às seguintes **áreas de reflexão**:

- Nova(s) teoria(s) literária(s) e comparatismo
- Comparatismo e história literária
- Estudos monográficos e comparatismo
- Literatura comparada e literatura mundial (*world literature*)
- Percursos críticos do « local » ao « global » na literatura
- Literatura e ambiente, ecocrítica
- Estudos de espaço, geopoética e geocrítica
- Estudos da utopia e globalização
- Comparatismo e discursos transnacionais
- Estudos interartes

- Poéticas em diálogo
- Estudos pós-coloniais em perspectiva
- Estudos do livro e da edição
- Comparatismo, estudos de tradução e globalização
- *Cultural studies*
- Comparatismo, *performance*, performatividade e (re)criação
- Interdisciplinariedade alargada às ciências « duras »
- Estudos globais e intermedialidade
- Ficcionalidade e história
- Ficcionalidade e construção do real
- Tradição e transformação
- Estudos de género
- Novos estudos de recepção e hermenêutica intercultural

O Congresso estruturar-se-á em 3 tipos de sessões:

1. Painéis temáticos maioritariamente coordenados pelos centros de investigação que, em Portugal, desenvolvem estudos comparatísticos, e que se associam, institucionalmente, à direcção da APLC na sua organização.
2. Painéis temáticos coordenados por grupos de investigadores independentes.
3. Propostas de comunicação individuais, respeitando as áreas de reflexão do Congresso.

Apresentação de propostas de painéis pelos centros de investigação:

- Título do painel;
- Área de reflexão em que se insere;
- Língua de apresentação;
- Objetivos, conteúdos temáticos, linhas de abordagem e estrutura do painel (até 500 palavras);
- Identificação do centro de investigação, do seu coordenador, do responsável pelo painel (nome e endereço eletrónico) e dos palestrantes convidados;
- Número de intervenientes;
- Propostas de comunicação dos intervenientes (nome e endereço eletrónico, título, resumo até 200 palavras).

Apresentação de propostas de painéis por grupos de investigadores independentes:

- Título do painel;
- Área de reflexão em que se insere;
- Língua de apresentação;
- Objetivos, conteúdos temáticos, linhas de abordagem e estrutura do painel (até 500 palavras);
- Identificação do responsável pelo painel;
- Número de intervenientes convidados;
- Propostas de comunicação dos intervenientes (nome e endereço eletrónico, título, resumo até 200 palavras).

Apresentação de propostas de comunicação individuais:

- Título da comunicação;
- Língua de apresentação;
- Resumo da proposta (até 300 palavras);
- Área de reflexão em que se insere;

- Nome, endereço eletrónico e instituição do proponente.

A organização do Congresso poderá sugerir o reajustamento temático ou o reenquadramento das propostas recebidas numa determinada área de reflexão do Congresso.

Apresentação dos resumos: na língua da comunicação e em Inglês.

Línguas do Congresso: Português, Espanhol, Francês, Italiano, Inglês e Alemão.

Nova data limite para o envio das propostas de painéis: **15 de Fevereiro de 2012.**

Endereço para envio das propostas: aplcomparada@gmail.com, com a seguinte identificação, em «Assunto»: «Proposta de Painel –VII Congresso da APLC».

Data limite para o envio das propostas de comunicações individuais: **30 de Junho de 2012.**

Endereço para envio das propostas individuais: aplcomparada@gmail.com, com a seguinte identificação, em «Assunto»: “Proposta de comunicação – VII Congresso da APLC”.

Comunicação da aceitação das propostas aos proponentes: **até 31 de Julho de 2012.**

Publicação de artigos seleccionados por *peer review*: nº 17, revista *Dedalus*, órgão da APLC, 2013.

Preçário de inscrições:

Até 1 de Setembro

- Associados com comunicação - €40.00
- Associados sem comunicação - €50.00
- Não associados - €60.00
- Estudantes - €15.00

Depois de 1 de Setembro

- Associados - €60.00
- Não associados - €70.00
- Estudantes - €20.00

Na certeza de que, com a colaboração activa de todos os comparatistas, celebraremos condignamente os 25 anos da APLC, dando maior visibilidade aos rumos do comparatismo em Portugal, a direção da APLC envia-lhe as mais cordiais e entusiásticas saudações, contando também com a sua adesão a este projeto de *cumplicidade* comparatista.

Pela Direção da APLC,

Maria Hermínia Amado Laurel

Universidade de Aveiro, 9 de Janeiro de 2012.